

Moduli di informazione e formazione su LIS e Cultura Sorda 2018

PROGRAMMA

1° MODULO 09-10-11 febbraio 2018

“Linguistica 1” – dott.ssa Maria Roccaforte

Il corso intende fornire delle nozioni di base di linguistica della lingua dei segni italiana. Si partirà dalle caratteristiche strutturali, grammaticali e sintattiche della LIS per delineare un quadro che tenga in considerazione le specificità delle lingue segnate rispetto a quelle verbali ed arrivare alla applicazione di principi caratteristici del linguaggio umano quale ad esempio il principio di biplanarità di Iconicità, arbitrarietà, variabilità e sistematicità delle lingue dei segni.

- Primi studi sull’ASL di W. Stokoe
- Primi studi sulla LIS di V. Volterra
- Proprietà delle lingue vocali e segniche
 - Linguaggio, lingua, comunicazione
 - Livelli e unità di analisi
 - Sottocomponenti: fonemi, cheremi, parametri
 - Livello morfosintattico
 - Sincronia e diacronia
 - Sistematicità e variabilità
 - Iconicità e Arbitrarietà
 - Multimodalità e multilinearità

2° MODULO 6-7-8 aprile 2018

“Deaf Studies, identità e nuove tendenze della cultura sorda in Italia” – *dott. Amir Zuccalà e dott.ssa Grace Giacubbo*

Amir Zuccalà

- Breve rassegna di storia dei Deaf Studies
- Antropologia e sordità: perché?
- I concetti chiave: cultura, comunità, identità, deafhood, deaf gain
- Comunità virtuali: i sordi e i social network.

Grace Giacubbo e Amir Zuccalà

- La produzione letteraria in LIS: prospettive udenti e sorde.

Grace Giacubbo

- Storia e metodi nell'integrazione della comunità sorda.
- L'impatto tra la comunità sorda e la comunità udente: Lingua, cultura e accessibilità.
- Cosa siamo? Disabili, gruppo, sordi segnanti, minoranza o patologia da curare?