







# Speciale per TUTTI

Storie di inclusione tra passato e presente

25-26 settembre 2021

Una tavola rotonda e un workshop con le associazioni di settore del territorio e gli *stakeholders*, per discutere insieme su come un luogo della Cultura possa concorrere col suo potenziale ad arricchire le proposte nel campo della formazione, della crescita, dell'inclusione sociale, del lavoro e del divertimento di tutti i cittadini

## Sabato 25 settembre

Ore 15:30  
Tavola rotonda

### Il Museo in libertà

Progettare insieme: il Patrimonio Culturale al centro di processi di inclusione e sensibilizzazione socio-culturale

### La parola alle associazioni del settore

15:30 Daniela Porro (Soprintendente Speciale ABAP) – Saluti

15:40 Alessio De Cristofaro (Funzionario Drugstore Museum) – Introduzione

15:50 Federica Lamonaca (archeologo, esperto in accessibilità al Patrimonio Culturale), Accessibilità, accoglienza e comunicazione "TUTTI inclusi".

16:00 Marco Zanasi (neurologo e psichiatra dell'Università di Tor Vergata), Arte e Cultura come motori di crescita e inclusione.

16:15 Gennaro Iacente (presidente Cooperativa Nuova Socialità), Giusy Rotonda (Responsabile servizi e sviluppo Cooperativa Nuova Socialità) L'inclusione come elemento di cura del malato di Alzheimer-Ovvero dall'Alzheimer non si guarisce, ma si cura.

16:30 Chiara Iannarilli (presidente Associazione Spazio Gio), Archeologia inclusiva e pet therapy: strategie di inserimento e apprendimento per l'autismo nello spazio museale.

16:45 Marco Ucciero (presidente Ro.D.A. - Società Cooperativa Sociale), Guardami, sono adulto!

17:00 Patrizia Ceccarani (Direttore Tecnico Scientifico Lega del Filo d'Oro Onlus) e Emanuela Storani, (Istruttore di Orientamento e Mobilità Lega del Filo d'Oro Onlus), La persona con sordocecità e il patrimonio culturale.

17:15 Maria Beatrice D'Aversa (presidente Gruppo SILIS), Dalla promozione della LIS al suo riconoscimento in Italia, un altro importante obiettivo: l'accessibilità museale.

17:30 Angelo Raffaele Cagnazzo e Marco Batresi (presidente e vicepresidente Ente Nazionale Sordi), Tutela, diritti e accessibilità dei sordi.

17:45 Barbara Pennacchi (CNR - Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione - LaCAM), Verso una accessibilità visiva per le persone sorde nei luoghi della cultura.

18:00 - 18:30 Discussione finale e Conclusioni

## Domenica 26 settembre

Ore 9.30, 11.30 e 15.30

### Visite guidate/Workshop

### Il Museo in libertà

Una persona specializzata in accessibilità al Patrimonio Culturale, in collaborazione con il Servizio Educativo SSABAP - Roma, condurrà una visita guidata/Workshop con le associazioni partecipanti all'evento. Una giornata aperta a tutti (è richiesta la prenotazione a causa del numero limitato di posti), in cui gli operatori museali animeranno laboratori di fruizione delle collezioni del Drugstore Museum, costruendo insieme alle associazioni ospiti esperienze di visita e contatto diretto con il Patrimonio Culturale.

Al centro dell'evento sarà una riflessione condivisa sulle modalità di comunicazione e fruizione degli spazi del museo e dei contenuti culturali. Verranno raccolte le osservazioni e i suggerimenti dei visitatori che potranno contribuire concretamente al ripensamento dell'accessibilità del Drugstore museum, come *case study*, evidenziandone criticità e potenzialità degli allestimenti.

I risultati saranno poi pubblicati dalla SSABAP per contribuire al dibattito sulla costruzione di processi virtuosi di integrazione sociale e culturale, di scambio e relazione con le comunità.

Ideazione e coordinamento: Alessio De Cristofaro

Evento a cura di: Paola Caramadre, Alessio De Cristofaro, Elisa Gusberti, Federica Lamonaca e Barbara Rossi

DRUGSTORE MUSEUM  
VIA PORTUENSE 317 -  
ROMA

ACCESSO CON GREENPASS

INFO E PRENOTAZIONI

elisa.gusberti@beniculturali.it

WWW.SOPRINTENDENZASPECIALEROMA.IT



Soprintendenza Speciale  
di Roma

Archeologia Belle Arti Paesaggio

